



## AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM  
Tél. +31 20 301 29 50  
Fax +31 20 301 29 60  
E-mail: [info@veilinghuisaag.com](mailto:info@veilinghuisaag.com)  
Website: [www.veilinghuisaag.com](http://www.veilinghuisaag.com)

## GENÈVE

Rue du Rhône 59-I  
CH-1204  
Tél. +41 22 310 33 32  
Fax +41 22 312 02 03

## JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,  
10310  
Tél. +62 21 315 86 36  
Fax +62 21 398 99 533

## SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02  
Thong Sia Building, 229922  
Tél. +65 67 372 130  
Fax +65 67 371 859





## HET EUROPESE INTERIEUR

466

Amsterdam

**Veiling: maandag 5 oktober 2015, 14 uur**

**Kijkdagen: vrijdag 2 t/m zondag 4 oktober, 10 - 17 uur**

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.

Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,  
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





## The House of Hajenius

*The world of tobacco in a unique Art Deco setting.*

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

*Smoking lounge available*



P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands  
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, [www.hajenius.com](http://www.hajenius.com)






# KYRA TEN CATE



[www.kyratencate.com](http://www.kyratencate.com)



Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.  
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,  
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag  
de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden).  
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002  
tnv. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard.  
Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen  
(zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven  
op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag.  
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





## Met de Garuda Indonesia Experience bekrond vliegen naar Jakarta en verder.



Vliegen met Garuda Indonesia is volop genieten van de "Garuda Indonesia Experience". U ervaart gedurende uw vlucht het onvolprezen comfort, de Indonesische gastvrijheid en de unieke services van Garuda Indonesia. Zo hoeft u bij aankomst niet meer in de rij te staan voor de Immigratiedienst. U kunt zonder wachttijd direct doorlopen dankzij onze –Immigratiedienst aan board service-. De unieke service, waarmee u uw visum al tijdens de vlucht kunt regelen. Om u een optimaal reiscomfort te kunnen bieden vliegt Garuda Indonesia uitsluitend met nieuwe toestellen (Airbus A330-200). Onze Economy Class is bovendien uitgerust met luxe, ruimzittende, stoelen. Daarbij heeft u standaard de beschikking over een persoonlijk interactief

entertainmentsysteem met een royaal aanbod films, muziek en games. In de Executive Class kunt u zelfs met een druk op de knop uw stoel omtoveren in een bed van maar liefst 187cm. Natuurlijk wordt ook de inwendige mens bij Garuda Indonesia niet vergeten. Tijdens de vlucht verwennen wij u met culinaire verrassingen uit de Indonesische keuken met een drankje naar keuze. De "Garuda Indonesia Experience" maakt vliegen tot geriefelijk reizen.

Garuda Indonesia heeft een dagelijkse vlucht van Amsterdam naar Jakarta en Dubai.

[www.garuda-indonesia.nl](http://www.garuda-indonesia.nl)  
**020 - 5502600**

Garuda Indonesia 

# SOTHYS

PARIS

Wanneer de  
wetenschap de  
zintuigen wekt



Sothys, topklasse in professionele huidverzorging,  
gekozen door meer dan 15.000 instituten en  
wellnesscentra in de wereld.  
[www.sothys.nl](http://www.sothys.nl)

Informatie: Sothys Nederland B.V.  
tel.: 0348 - 554695 - fax: 0348 - 552073  
e-mail: [sothys@xs4all.nl](mailto:sothys@xs4all.nl)



SECRETS  
de Sothys

HOOGWAARDIG SENSORIEEL  
PROGRAMMA DAT VEROUDERING  
TEGENGAAT VOOR GEZICHT  
EN LICHAAM.

De Soin Excellence Secrets de Sothys® is een luxe voor de zintuigen en de meest perfecte behandeling. Een combinatie van delicate texturen en de exclusieve massagemethode Digi-Esthétique® van Sothys biedt een gevoel van absolute ontspanning. Lichaam en geest worden in deze globale sensorielle anti-rimpelmethode samengebracht. Anti-rimpelformules die ultrahoge prestaties leveren met geïntegreerd Tex-Oe®, een stressbestrijdend actief bestanddeel bij uitstek.

Sérum global anti-âge desstressant.

Een concentraat van actieve doelgerichte bestanddelen, dat de natuurlijke exfoliatie van de huid opnieuw in gang zet, de celvoeding optimaliseert en het neuroculane systeem beschermt.


OYSTER PERPETUAL DATEJUST

  
**ROLEX**



**LEON MARTENS**

*T +31(0)43 325 63 63 / [leonmartens.com](http://leonmartens.com)*

**SCHAAP  CITROEN**

*T +31(0)20 346 34 00 / [schaapcitroen.nl](http://schaapcitroen.nl)*

## CHINESE HISTORISCHE PERIODES

### MING-DYNASTIE

Hongwu	1368 - 1398
Jianwen	1399 - 1402
Yongle	1403 - 1424
Hongxi	1425
Xuande	1426 - 1435
Zhengtong	1436 - 1449
Jingtai	1450 - 1456
Tianshun	1457 - 1464
Chenghua	1465 - 1487
Hongzhi	1488 - 1505
Zhengde	1506 - 1521
Jiajing	1522 - 1566
Longqing	1567 - 1572
Wanli	1573 - 1619
Taichang	1620
Tianqi	1621 - 1627
Chongzhen	1628 - 1644

### QING-DYNASTIE

Shunzhi	1644 - 1661
Kangxi	1662 - 1722
Yongzheng	1723 - 1735
Qianlong	1736 - 1795
Jiaqing	1796 - 1820
Daoguang	1821 - 1850
Xianfeng	1851 - 1861
Tongzhi	1862 - 1874
Guangxu	1875 - 1908
Xuantong	1909 - 1911

### REPUBLIEK

Hongxian	1915 - 1916
----------	-------------

## JAPANSE HISTORISCHE PERIODES

Jomon	tot ca. 200 B.C.
Yayoi	ca. 200 B.C. - ca. 250 A.D.
Konfun (Tumulus)	ca. 250 - 552
Asuka	552 - 646
Nara	646 - 794
Heian	794 - 1185
Kamakura	1185 - 1392
Muromachi	1392 - 1572
Momoyama	1573 - 1602
Edo	1603 - 1867
Meiji	1868 - 1911
Taisho	1912 - 1925
Showa	1926 - heden





# MORE THAN JUST LIVING



VERSTRAETEN   
design 

[WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM](http://WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM)

ROERDALEN - BERLIN

TEL: +31-6-55744066



HOUSE OF CAVIAR & FINE FOOD  
NETHERLANDS BV

*Ultieme  
Delicatesse*



NU GEOPEND | FLAGSHIP STORE HILTON AMSTERDAM | APOLLOLAAN 138

KAVIAAR & CHAMPAGNE FLAGSHIP STORE  
LANGE VOORHOUT 25E, DEN HAAG  
WWW.HOUSEOFCAVIAR.NL  
T. 070 - 362 87 60









1

**Een gebombeerd, vierdelig zilveren koffie/theeservies**

*Frankfurt am Main, 20ste eeuw*

Bestaande uit een koffiepot met deksel, een theepot met deksel, een melkkan en een suikerpot. Daarbij een Engelse klontjestang.

Tweede gehalte, gewicht ca. 1529 gram

H. 25 / 20.5 / 11.5 / 10 / L. 11.5 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



2

**Een zilveren theepot met deksel, een zilveren melkkan, een zilveren suikerpot met deksel en een zilveren bonbonmandje**

*Buitenlands respectievelijk Amsterdam, 1822, J.A. de Haas sr., 1943, zilverfabriek Voorschoten n.v. en 1920, onduidelijk meesterteken*

Theepot met houten greep en dekselknop. Melkkan deels geribd. Langwerpige suikerpot met twee oren. Mandje in de vorm van een koelvat. Derde gehalte, eerste gehalte en tweemaal tweede gehalte, bruto gewicht ca. 1180 gram

H. 17 / 13 / 9 / 9 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



3

**Een zilveren presenteerblad, een zilveren pijpkomfoor en een ovale zilveren etrog doos met scharnierend deksel**

*Duits respectievelijk Schoonhoven, 1968, Fa. P. Heerens & Zoon, buitenlands*

Ruitvormig blad met twee grepen en C-voluten langs de rand. Rococo-stijl komfoor met houten steel en pootjes. Gebombeerde etrog doos met bloemen in reliëf, binnenzijde verguld, met sleutel.

Derde gehalte en tweede gehalte, bruto gewicht ca. 1434 gram

L. 38.5 / 28.5 / 17.5 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



4

**Een paar zilveren Louis XVI-stijl tweedelige tweelichtskandelaaars**

*Oostenrijk-Hongarije, eerste kwart 20ste eeuw, Schwarz & Steiner*

Geribde schacht, sterk gebogen armen, voetstuk en kaarsenhouders met draperieën en medaillons. Parelranden.

Derde gehalte, gewicht ca. 2122 gram

H. 44 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.000



5

**Een paar zilveren Marot-stijl kandelaars**

*Groningen, 1734/35, weduwe Berend Pootholt*

Voetstuk achtkantig en verticaal geribd, schacht met knopen en deels achtkantig. Op vier pootjes.

Gewicht ca. 552 gram

H. 18 cm

(2x)

€ 3.500 - 4.500



6

### Een paar verguld zilveren paradijsvogels

*China, 19e eeuw*

Beide zittend op een knoestige stronk, waaruit een grote pioenroos bloeit, de vleugels ingelegd met parelmoer, de ogen en het bloemhart ingelegd met halfedelsteen.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 1204 gram

H. 19 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 2 mei 2005, lot 169A

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 800 - 1.200



8

### Elf verzilverde en loden baartjes

*China, gedateerd 1875*

Met kenmerkende schuitvorm. Deels met inscriptie. Alle gemerkt *Guangxu yuan nian*.

L. 3.8 - 7.3 cm

(11x)

€ 600 - 1.000



7

### Een schuitvormig zilveren komfoor

*Groningen, Koninkrijk Holland, 1809, Hendrik Willem van Giffen*

Opengewerkte rand, koperen binnenbak, donker houten voetstuk.

Tweede gehalte, gewicht ca. 227 gram

L. 17 cm

€ 600 - 1.000



9

### Een verguld zilveren en email cloisonné natlan

*Rusland, 20ste eeuw*

Rond de hals een inscriptie met betrekking tot *netilat yadayim*. Twee oren, romp en voet gebombeerd. Met kleurrijk bloemdecor.

Bruto gewicht ca. 1136 gram

H. 18.5 cm

€ 2.000 - 3.000



10

**Drie zilveren lodereindoosjes, een zilveren pillendoosje, een dito miniatuur theebusje met deksel en een dito poederdoos**

*18e-20ste eeuw*

Een doosje in de vorm van een kabinet, een secretaire, een gewelfd doosje, pillendoosje rechthoekig en met binnendeksel, theebusje gebombeerd, rococo-stijl poederdoos achtkantig. Diverse merken.

Gewicht ca. 188 gram

H. 5.5 / 3.5 / 4 / L. 4.2 / H. 5 / Diam. 6.5 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



11

**Een zilveren Djokja schaal, een dito kom en een dito sirihkistje**

*19e/20ste eeuw*

Schaal met gecontourneerde rand, kom met florale motieven, kistje met twee hengsels en scharnierend deksel waarop een ruitpatroon.

Gewicht ca. 1208 gram

Diam. 25 / 20.3 / L. 18 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



12

**Een zilveren brandewijnskom**

*Groningen, jaarletter onduidelijk, circa 1675, Pieter Jacobs Kleiwert*

Achtlobbig en ovaal, staande oren met een drakenkopje. Met gegraveerd alliantiewapen (waarbij wapen Cleveringa).

Gewicht 221 ca. gram

L. 23.7 cm

€ 1.000 - 1.500



13

**Een grote, langwerpige zilveren Art Deco-stijl schaal met twee oren**

*Spanje, 20ste eeuw*

Schaal glad, op de grepen en rond de voet houtnerf decor.

Gewicht ca. 1337 gram

L. 59.5 cm

€ 700 - 1.000



14

**Twee zilveren yat***20ste eeuw*

De eerste zeskantig en met opengewerkte greep, de tweede met een kabel rond de schacht. Beide bezet met een turkoois.

Bruto gewicht ca. 102 gram

L. 28 / 30 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



15

**Een paar zilveren Louis XIV lepels***Begin 18e eeuw, onduidelijk gemerkt*

Steelebekroning met ornament ontleend aan Daniël Marot, aan de achterzijde een mascaron. Bak en steel verbonden door rattenstaart.

Gewicht ca. 92 gram

L. 16.7 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



16

**Een serie van twaalf kleine en elf grote zilveren pistoolheftmes-  
sen***Leeuwarden, circa 1880, Reinder Reijnders*

Klingen van ijzer.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 1567 gram

L. 20 / 25 cm

(23x)

€ 600 - 1.000



17

**Een serie van elf zilveren lepels en vorken***Maastricht, 1778-1780, Dominicus Bauduin*

De achterzijde van de steel gegraveerd met een monogram.

Tweede gehalte, gewicht ca. 1317 gram

Herkomst:

- Prensela & Hamburger, Amsterdam (1974)

- Particuliere collectie, Nederland

(22x)

€ 700 - 1.000



18  
**Een 18K witgouden, diamanten en saffier bandring**  
 20ste eeuw

Gecentreerd door een ovaal gefacetteerde blauwe saffier met entourage van briljantgeslepen diamanten in een opengewerkte 'harp'-zetting.

Gewicht 10.3 gram

Gewicht diamant ca. 1 caraat

Gewicht saffier ca. 1 caraat

Ringmaat 19

€ 2.500 - 3.500



20  
**Een 18K gouden Jaeger-LeCoultre Odysseus chronograaf**  
 Zwitserland, 20ste eeuw

Quartz uurwerk, met maanfase en datum. Witte wijzerplaat, saffierglas, lunette met roségoud. De kast genummerd *Odysseus No 2405* en *165 7 3*. Zwart leren band met originele 18K gouden sluiting.

L. 25.2 / Diam. 3.4 cm (kast)

€ 4.500 - 5.500



19  
**Een 18K witgouden collier met robijn en diamanten hanger**  
 20ste eeuw

De hartvormig geslepen robijn met briljantgeslepen diamanten detail op het hangoog aan schakelcollier.

Bruto gewicht, ca. 6.6 gram

Gewicht collier, 1.7 gram

Gewicht robijn, ca. 8 caraat

H. 11 x B. 17 mm (robijn) / 42 cm (collier)

(2x)

€ 2.000 - 3.000



21

**Een staand horloge***Eerste kwart 18e eeuw, Amsterdam, gesigeneerd Clarke & Dunster*

Eikenhouten kast gefineerd met wortelnotenhout, wijzerplaat gematteerd, datumaanduiding, maanfase, wekkerschijf en secondewijzer. De kap bekroond door drie koperen bollen met pinakels. Uurwerk 28 daags. Twee grote gewichten en een klein gewicht, slinger, opwindsleutel en deursleutelje.

H. 274 cm

€ 4.000 - 5.000



22

**Een klein model staand horloge***19e eeuw*

Eikenhouten kast, bronzen wijzerplaat met Romeinse cijfers en opengewerkte wijzers, rechte kap, deurtje geflankeerd door getoste kolommen. Met slinger, gewicht, deursleutel en opwindsleutel.

H. 143 cm

€ 700 - 1.000





23  
**Een Zeeuwse contra-bakbarometer**  
*Circa 1860*  
 Mahoniehouten kast, glasdeur, tinnen  
 schaalplaten gesigneerd *A. van Overbeeke/*  
*Schoondijkje*. Kap bekroond door een sier-  
 vaas.  
 H. 129 cm  
 € 600 - 1.000



24  
**Een Franse reisbarometer**  
*Parijs, circa 1840*  
 Met mahoniehouten kast en verzilverde  
 messing schaalplaten. De thermometer met  
 schalen in Celsius en Reaumur.  
 Barometerreservoir met kraantje.  
 H. 97 cm  
 € 600 - 1.000



25  
**Een Franse stickbarometer door Gallet**  
*Parijs, circa 1840*  
 Met mahoniehout gefineerde kast en verzil-  
 verde schaalplaat. Gesigneerd *Gallet à Paris*.  
 Rond het glasreservoir twee verguld mes-  
 sing beugels.  
 H. 110 cm  
 € 1.500 - 2.000



26

**Een geelkoperen spiegeltelescoop door Jan van der Bildt (1709-1791)**

*Franker, 18e eeuw*

Op stander met drie inklapbare pootjes. Gesigeneerd. Op de stander een draaimechanisme. Aan de zijkant een draaiwiel.

L. 45.5 cm

€ 1.000 - 1.500



27

**Een tellurium door Ernst Schotte & Co**

*Berlijn, circa 1900*

Met kalender waarop de sterrenbeelden, maanden, dagen en seizoenen. Werkend draaimechanisme, op gietijzeren voet

H. 33 cm

€ 600 - 1.000



28

**Een theodoliet, een tafelkompas, een condensorlens, een kistje met preparaten, twee zaktelescop en een oogloep**

*18e/19e eeuw*

De eerste gesigeneerd *Ernst, Rue de Lille N 11 à Paris*, kompas gesigeneerd *Gourdin à Paris*, condensorlens gesigeneerd *Lerebours et Secretan à Paris N° 3622*, kistje met 12 tabletten objectglaasjes door *Thomas Groves*, de grootste zaktelescoop gesigeneerd *Berge London Late Ramsden*. De laatste drie met etui.

L. 37 cm / 17.8 / H. 36 / L. 20.7 / Diam. 4.8 / 3.9 / 2.7 cm

(7x)

€ 600 - 1.000



29

**Een ronde mahoniehouten Directoire 'table bouillotte'**

*Frankrijk, omstreeks 1800*

Met geaderd grijs marmereen blad en opengewerkte, opstaande messing rand. Het losse inlegblad van later datum tweezijdig: een zijde mahoniehout, de andere zijde vilt. Op drie poten met bronzen wieljes.

H. 74 x Diam. 82 cm

Herkomst:

- Aronson Antiquairs, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



30

**Een grote, koperen refractie telescoop door R. Mailhat**

*Parijs, circa 1900*

Gesigneerd *R. Mailhat, 41 Bould. St. Jacques, Paris*. Objectie lens type Foucault. Inclusief kist met toebehoren. Op opengewerkt houten statief.

L. 114 cm

€ 2.000 - 3.000



31  
Een gelakt en verguld tweedeurskastje

19e eeuw

Op de deuren personificaties van de deugden Moed en Hoop en de opschriften *Fortitudo* en *Spes*. Boven de deuren een lade, in de opstand drie laatjes, het geheel bekroond door een gestoken, los ornament.

H. 133 x B. 104 x D. 57,5 cm

€ 600 - 1.000



32  
Een notenhouten bidbankje

Italië, 17e eeuw

In het front en deurtje met cherubijn waarboven een lade met snijwerk, voor het deurtje een opklapbaar blad, aan de voorzijde klauwpootjes.

H. 88 x B. 68 x D. 61 cm

€ 600 - 1.000



33  
Een gepolychromeerd houten kast

Tibet, 18e/19e eeuw

De uitneembare deuren met een drakenmedaillon in reliëf omgeven door pioenrozen in iedere hoek, de zijden en bovenkant rood gelakt, op vier korte pootjes.

H. 104 x B. 98 x D. 55 cm

€ 800 - 1.200



34  
Een hardhouten Chinese porseleinkast

20ste eeuw

Met planken op verschillende niveaus, een lade en twee deurtjes.

H. 147,5 x B. 106 x D. 40,5 cm

€ 600 - 1.000



35

**Een rechthoekige notenhouten tafel***Spanje, 17e eeuw*

Met drie laden waarop snijwerk van ruiten en geometrische motieven. Tussen de poten een H-vormige regel.

H. 78 x B. 184 x D. 60 cm

€ 900 - 1.200



36

**Een rechthoekige notenhouten tafel***Duitsland, gedateerd 1705*

Afgeschuinde hoeken, twee laden, tussen de laden snijwerk van een vaas met bloemen, rozetten en sterren. Tussen de gedraaide poten een geribde H-vormige regel met centrale vaas. Met sleutel.

H. 79 x B. 166.5 x D. 76 cm

€ 600 - 1.000



37

**Een rechthoekig iepenhouten opiumbed***China, circa 1900*

De voorzijde en korte zijden opengewerkt. Gebogen poten.

H. 34 x B. 204 x D. 87 cm

€ 900 - 1.200



38

**Een mahoniehouten Directoire schrijftafel***Frankrijk, omstreeks 1800*

Aan de voorzijde twee centraal vergrendelbare laden, opstaande zij en achterwand. Het blad ingelegd met groen leer, de opstand met drie vakken. Op gedraaide conische poten

H. 92 x B. 113 x D. 73 cm

Herkomst:

- Aronson Antiquairs, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



39

### Een paar rechthoekige gepatineerd koperen panelen

*Mogelijk 19e eeuw*

Met een decor in hoogrelief van een bebaarde man met hoed respectievelijk een vrouw met muts 'en profil' binnen een cartouche met ranken en maniëristische grotesken. Mansportret gesigneerd *Codefrid Finckenberg*. Beide omlijst.

H. 24.5 x B. 23.5 cm (binnen lijst gemeten)

(2x)

€ 600 - 1.000



40

### Een waaierblad

*Frankrijk, 18e eeuw*

Met een polychroom decor van Athena met paard, rechts in de deuropening Arachne met spintol. In verguld houten lijst met bladornament.

H. 32.5 x B. 64 cm (incl. lijst)

€ 600 - 1.000



41

### Een struisvogelei

*19e eeuw*

Met Nederlandse gravure van een walvisjacht, langs de onderrand mascarons en bloemtakken, gesigneerd *J.A.*. Gemonteerd. Binnenzijde metalen standaard met jaartal 1827.

H. 23 cm (incl. standaard)

N.B.:

Een identiek ei (zonder standaard) uit de collectie van mevrouw W.G. Elias-Vaes werd verkocht door Christie's Amsterdam op 27 april 2010, lot 173.

€ 800 - 1.200



42

### Een Maria ikoon

*Rusland, 20ste eeuw*

Met drie rijen heiligen waarboven Maria met kind in een nis. In de hoeken florale motieven binnen gouden randen.

H. 30 x B. 24.5 cm

€ 900 - 1.200



43

**Een Vlaams verdure tapisserie**

*Mogelijk Oudenaarde, eind 16e/begin 17e eeuw*

Met de voorstelling van een bergachtig landschap, op de achtergrond een kasteel, op de voorgrond grote koolbladeren, struiken en verscheidene dieren. Geweven met zijde en wol.

H. 243 x B. 202 cm

Herkomst:

- Charles van der Heyden, Antiquaire, Rotterdam, 1975 (incl. kopie taxatierapport)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 3.000 - 4.000



44

**“Hondert en dertien Gebreken en genesinge der Oogen,...”  
door Mr. Jacques Guillemeau**

*Amsterdam, 1678, uitgegeven door Jan Claesz. ten Hoorn*

“...eertijds beschreeven door Mr. Jacques Guillemeau. En nu vermeerderd door Mr. Johannes Verbrigge, Chirurgijn en Gasthuys-Meester binnen Middelburgh in Zeelandt. Tevens een kleyn beschrijvinge der Tandens.”

In originele perkament band.

H. 14.4 x B. 9.3 cm

€ 700 - 1.000



45

**Drie diverse boeken**

*Eind 17e-18e eeuw*

Joh. Morgenster, *Werkdadtige Meetkonst...*, A. Ferwerda, Leeuwarden, 1744.

C.P. Jacobsz., *Uitvoerig Onderwys in de Perspectiva...*, J.C. Sepp, Amsterdam, 1765.

N. Hartsoecker, *Proeve der Deurzicht-Kunde...*, J. ten Hoorn, Amsterdam, 1699.

H. 20.7 x B. 12.7 / H. 18.2 x B. 11.5 / H. 24.7 x B. 19.4 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



46

**Zeven diverse boeken**

*17e-19e eeuw*

Laurentius Pignorius, *Mensa Isiaca*, A. Frisii, Amsterdam, 1669.

J.F. Martinet, *Katechismus der Natuur*, Joh. Allart, Amsterdam, 1778.

W. Goeree, *Natuurlyk en Schilderkonstig Ontwerp der Mensch-Kunde*, J. Roman, Amsterdam, 1753.

M. Lafosse, *Guide du Maréchal*, Lacombe, Paris, 1792.

Daarbij nog drie andere.

Diverse formaten

(7x)

€ 600 - 1.000



47

**“Histoire Romaine...” en “Histoire Ancienne...” door Charles Rollin (1661-1741)**

*Parijs, 1738-1748, uitgegeven door Les Freres Estienne & Fils en Desaint & Saillant en Parijs, 1769-1772, uitgegeven door Les Freres Estienne*

De eerste beschrijvend de geschiedenis van Rome tot aan de slag bij Actium. Deel 13 uit de serie van 16 ontbreekt. Kalfsleren band.

De tweede beschrijvend de geschiedenis van de Egyptenaren, Carthagers, Assyriërs, Babyloniërs, Meden en Perzen, Macedoniërs en Grieken. Bestaande uit 13 delen in 14 banden.

Alle ca. H. 17.5 x B. 16.5 cm

(29x)

€ 600 - 1.000





48

**“Het Mikroskoop gemakkelyk gemaakt...”** door Henrik Baker  
*Amsterdam, 1778, uitgegeven door Erven van F. Houttuyn*  
 “...of gemeenzame beschryving, van allerley werktuigen...”

Uitgebreid met een *“Aanhangzel, behelzende Nieuwe Waarnemingen en Ontdekkingen...”* door Martinus Houttuyn.

28 uitvouwbare platen en 1 uitvouwbare tafel, 3e druk.

H. 21.5 x B. 14 cm

€ 600 - 800



49

**“Dictata ad Ius Publicum Bellicum”** door Christiaan Hendrik Trotz (1703-1773)  
*Utrecht, circa 1760*

Dit manuscript vormt de weerslag van een serie juridische hoorcolleges door Trotz, opgetekend door een anonieme student. 459 genummerde pagina's in overwegend Latijn, gevolgd door een *Index Capitulorum*.

H. 22.5 x B. 18.3 cm

N.B.:

Wij danken de heer dr. C. Korbeld te Nijmegen voor zijn hulp bij het catalogiseren van dit lot.

€ 1.000 - 1.500



50

**Een groen leren en gouden Rococo reisnecessaire**

*Frankrijk, circa 1770*

Aan de voorzijde een cartouche met miniatuur van gravin van Leuchtenberg, aan de achterzijde een cartouche met monogram, opschrift *Souvenir d'amitié*.

H. 9 cm

€ 600 - 1.000



51

**Een rechthoekige messing Wiener Werkstätte doos**

*Circa 1920, mogelijk Irene Schaschl*

Met scharnierend deksel, de bovenzijde geëmailleerd met een tak waaraan grote bladeren, rechtsonder een jager met hond, linksboven een hert. Gemerkt *Wiener Werkstätte/Made in Austria*.

L. 12.3 cm

€ 800 - 1.200



52

**Een paar gepatineerd en verguld bronzen groepen**

*Gegoten naar een model van Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887), eind 19e eeuw*

Staande vrouw in tuniek, over haar schouder een hoorn des overvloeds, naast haar een putto. Gesigneerd *A. Carrier*. Op vierkante sokkel.

H. 66 cm (incl. sokkel)

(2x)

€ 4.000 - 5.000



53

**Een gepatineerd bronzen groep door Lucien Gibert (1904-1988)**

*Frankrijk, 20ste eeuw*

Voorstellende een moeder met kind. Gesigneerd *L. Gibert*.

L. 66 cm

€ 1.800 - 2.500



54

**Een bronzen groep door Vasilii Grachev (1831-1905)**

*St. Petersburg, circa 1877, gegoten door C.F. Woerffel*

Staande man met hoed en balalaika bij een zittende vrouw in traditioneel kostuum. Gesigneerd in het cyrillisch en met gietersmerk *Fabr. C.F. Woerffel St. Petersburg* op het voetstuk.

H. 33 cm

€ 1.800 - 2.500



55

**Een paar gepolychromeerd Weens bronzen grijze roodstaartpagaaien**

*Wenen, circa 1900*

Staannd uitgebeeld, de kop naar voren. Gestempeld *Geschiützt*.

H. 10.5 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



56

**Een gepolychromeerd Weens bronzen ezel**

*Wenen, circa 1900, Franz Bergmann*

Staannd, de kop naar links gewend. Gemerkt.

H. 15.5 cm

€ 1.800 - 2.500



57

**Een gepatineerd en verguld bronzen en roodmarmere Empire pendule**

*Parijs, eerste kwart 19e eeuw, het brons door Pierre-Victor Ledure, het uurwerk door Claude Hénon*

De boogvormige kast geflankeerd door klassieke figuren. Vergulde wijzerplaat met Romeinse cijfers, Breguetwijzers, slingerophanging aan een zijden draad en dubbele veerton. Het rechthoekige voetstuk op vier klauwpootjes. Gesigneerd *Ledure/Bronzier A Paris* en *Hénon Hg.* Met slinger.

H. 60 cm

€ 1.200 - 1.800



58

**Een grote bronzen en smeedijzeren unster**

*Italië, circa 1860, gesigneerd P\*Venti\*Chilog*

Het uiteinde van de staaf met schaalindeling in de vorm van een ramskop, de wandarm in de vorm van een griffioen met een slang onder zijn rechterpoot. Vele ijkmerken, grote schaal aan drie kettingen.

L. 96 cm

Herkomst:

- Epoque, Delft (1971) (incl. kopie aankoopnota)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



59

**Een ovale terracotta plaquette, atelier Jean-Jacques Bachelier (1724-1806)**

*Gedateerd 1791*

In hoogrelief het profielportret van een jonge vrouw met oorbel en brede kraag. Gesigneerd. Omlijst.

H. 40 x B. 32 cm (binnen lijst gemeten)

€ 800 - 1.200



60

**Een lot glas**

*18e eeuw en later*

Waarbij een platte bruine Iraanse fles met glasdraad rond de hals, een zaadfles, een hanepootfles, twee posteleinflessen, een cacao fles, een katekop, twee Belgische flessen, een kameelfles en een fles met vier verticale ribben.

H. 18 - 36 cm

(11x)

€ 800 - 1.200



61

**Drie groen glazen roemers, dertien slingerglazen, een paar glazen en een glas**

*17e eeuw en later*

Negen glazen met spiraal van opaak wit glas, het paar met kelk gevormd in een mal, laatstgenoemd glas in etui.

H. 7.6 - 19.6 cm

(19x)

€ 800 - 1.200



62

**Een lot glas**

*Circa 1ste eeuw na Chr. en later*

Waarbij Romeins glas, een roemer, een vaas met zeer lange getorstste hals, een platte groene fles en een vierkante jeneverfles met stop.

H. 7 - 33 cm

(13x)

€ 600 - 1.000



63

**Een lot glas**

*18e eeuw en later*

Bestaande uit vier stuks blauw Engels glas, een grote coupe, een getorstte kan, twee Duitse bekers met opschrift, een kleine coupe, een coupe met grepen en deksel en een kannetje. Daarbij een kopje met 'encre de Chine' decor en een kop met familiewapen.

H. 4 - 19.4 cm

(13x)

€ 800 - 1.200



64

**Een lot glas**

*18e eeuw en later*

Waarbij een donkergroen duimenglas met deksel, een selderij oor-kan, een jeneverfles, een 'porron', twee karaffen met ribben en diverse vazen.

H. 13.5 - 34 cm

(14x)

€ 750 - 1.000



65

**Een conische cameoglazen Gallé vaas***Nancy, omstreeks 1900*Met een decor van hoge, bruine bomen op een lichtgroene ondergrond. Gemerkt *Gallé*.

H. 39 cm

€ 800 - 1.200



66

**Een grote, peervormige cameoglazen Gallé vaas met trompetvormige hals***Nancy, omstreeks 1900*Met een decor van rode lilies op een lichtgele ondergrond. Gemerkt *Gallé*.

H. 46 cm

€ 1.400 - 1.800



67

**Zeven aardewerken apothekerspotten met een blauw decor***18e eeuw*Vijf met opschrift in Latijn *Loch.De.Pol.Vivi, Conf.Hamech, T/Alhandal, Ex/Valer.Sylv*; en *Ex/Cathol*:. Drie gemerkt *P* voor Johannes Pennis Sr.. Twee mogelijk Frankfurt.

H. 8 - 18,7 cm

Herkomst:

Veiling Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, 1976 (5 stuks)

(7x)

€ 600 - 1.000



68

**Een lot Delfts aardewerk***18e eeuw*Bestaande uit een achtkantige botervloot met deksel, gemerkt *De Porceleyne Bijl*, een gevlekte stoff met testje, een bord met voorstelling van Calvarie en een serie van vier polychrome borden met een hengselmand. L. 12 / 8,5 / Diam. 22,5 / 22 cm

Herkomst:

- H. Lefebvre Antiquaire, Paris (eerste)

- H.C. van Vliet, Amsterdam (1984) (derde)

- Particuliere collectie, Nederland

(7x)

€ 700 - 1.000



69

**Een polychrome Delfts aardewerken boterpot met deksel**

*Eind 18e eeuw*

Met twee oren en een decor van twee vorstenportretten met initialen.

L. 21 cm

Herkomst:

- Collectie F. Bodenheim, Amsterdam (volgens overlevering)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



70

**Een geglaazuurd terracotta beeld door Georg Kemper (1880-1948)**

*Duitsland, 20ste eeuw*

Vrouw met korenschoof naast een os. Gesigneerd *Kemper*.

H. 37 cm

€ 700 - 1.000



71

**Een Delfts blauw vergiet, twee aardewerken borden en vier polychrome oranjeborden**

*18e eeuw en later*

Het vergiet met vissendecor, twee borden met een polychroom decor van een luchtballon, de oranjeborden met inscripties. Twee gemerkt, één met opschrift aan de achterzijde.

Diam. 22 - 35 cm

(7x)

€ 600 - 1.000



72

**Een 'trompe-l'oeil' stilleven en acht stuks oranjekeramiek**

*18e eeuw en later*

Het stilleven met onder andere een medaillon, speelkaarten en loterijbrief. Omlijst. De oranjekeramiek met initialen en portretten.

H. 31 x B. 35.5 (binnen lijst gemeten) / Diam. 10 - 22.5 cm

(9x)

€ 600 - 1.000



73

**Een paar diepe blauw-witte schotels**

*Kangxi*

Met een decor van vijf krijgers te paard, waaromheen acht vakken met bloesembomen. Aan de achterzijde drie takken en zes *nyi*.  
Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 35 cm

(2x)

€ 2.000 - 3.000





74

**Twee blauw-witte borden***Kangxi*

De eerste met twee lange lijzen bij een tafel en een scherm. De tweede met een paar lange lijzen bij een hek.

Gemerkt *Chenghua* respectievelijk *Jiujing*.

Diam. 21 / 26 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



75

**Een paar blauw-witte diepe borden***Zes* karaktermerk *Kangxi* en periode

Met gegolfde rand en een decor van twee ruiters te paard, waaromheen perken met afwisselend een ruiter en een bloeiende tak gescheiden door sleutelmeander.

Diam. 21.2 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



76

**Vijf blauw-witte borden***Kangxi*

Met decors van lange lijzen en figuren, langs de rand servetwerk gescheiden door vier vakken. Vier gemerkt *Chenghua*, één met aanbevelingsmerk.

Diam. 21 cm

(5x)

€ 1.000 - 1.500



77

**Een paar blauw-witte schalen met geribde rand***Kangxi*

In het midden bloemen bij een hek, waaromheen perken met afwisselend een rozet en een bloesemtak. Aan de achterzijde twee takken. Gemerkt.

Diam. 27 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



78

**Een balustervormige, gebombeerde blauw-witte strooier en een dito mosterdpot met deksel en zilveren lepeltje**

*Porselein Kangxi, zilver 19e eeuw*

De strooier met tweede gehalte zilveren deksel en een decor van vakken met lange lijzen en jardinières, gemerkt *yu*. De mosterdpot met eerste gehalte zilveren montering en lepeltje (1854) door J. Helweg en een decor van lange lijzen bij een hek en jardinières, gemerkt *aiye*.

H. 10.5 / 10.8 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



79

**Een gebombeerde blauw-witte kan met klepdeksel en zilveren montuur**

*Porselein Kangxi, zilver van later datum*

De lotusbladvormige vakken met een bloemtak, rond de hals lotusbloemen. Gemerkt *yu*.

H. 16.5 cm

€ 900 - 1.200



80

**Een blauw-witte vaas met deksel**

*Kangxi*

Met een decor van twee lange lijzen naast een jardinière in een tuin met een hek en bananenboom. Gemerkt *aiye*.

H. 20 cm

€ 1.200 - 1.500



81

**Een blauw-witte Arita kan met zilveren klepdeksel**

*Porselein eind 17e eeuw, zilver van later datum*

De romp met een decor van drie vakken waarin landschappen en figuren gescheiden door *karakusa*.

H. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



82

**Een blauw-witte Arita schotel***Eind 17e eeuw*

Met een decor van granaatappels en vingercitroenen, langs de rand brede en smalle vakken in Wanli-stijl.

Diam. 43 cm

€ 600 - 1.000



83

**Een blauw-witte Arita schotel***Circa 1700*

In het midden een jardinière binnen een stervormig perk, waaromheen smalle en brede vakken met bloemtakken en kostbaarheden in Wanli-stijl.

Diam. 39.5 cm

€ 700 - 1.000



84

**Een serie van twaalf blauw-witte borden***Kangxi*

Met een decor van strooibloemen binnen een dubbele cirkel, waaromheen zes vakken met een soortgelijk decor. Alle gemerkt *ding*.

Diam. 21 cm

(12x)

€ 900 - 1.200



85

**Een ovale en gebombeerde blauw-witte terrine met deksel***Qianlong, circa 1760*

Met een decor van landschappen en bloemen in gecontourneerde vakken op een ondergrond van spiralen. Grepen in de vorm van een bloem, dekselknop een opengewerkte kroon.

L. 36.5 cm

N.B.:

Dergelijke terrines met een opengewerkte kroon worden specifiek genoemd in de VOC bestellingen voor de periode 1758-1762.

€ 600 - 1.000



86

**Een blauw-witte klapmutskom***Kangxi*

Aan de buitenzijde lange lijzen bij rotsen en een hek bij een paviljoen, in de bodem drie zotjes, langs de rand servetwerk onderbroken door vakken met perziken. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 20.8 cm

€ 2.000 - 3.000



87

**Een blauw-witte klapmutskom***Kangxi*

Met een decor van lange lijzen en zotjes in een tuin met een hek en rotsen. Binnenzijde van de rand met servetwerk onderbroken door vier cartouches met symbolen. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 15.7 cm

€ 600 - 1.000



88

**Een blauw-witte 'Red Cliff' kom met spreidende rand***China, circa 1640*

Aan de buitenzijde figuren in een overhuifde boot en een uitvoerig gedicht. De binnenzijde van de rand met spiralen. In de bodem vierkaraktermerk *Yongle*.

Diam. 22 cm

N.B.:

Voor een identieke kom, zie: C.J.A. Jörg & J. van Campen, *Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam, London, 1997*, no. 33.

€ 600 - 1.000



89

**Een blauw-witte klapmutskom***Kangxi*

Aan de buitenzijde twee scènes met figuren, langs de rand vier vakken met perziken gescheiden door ruitpatroon, in de bodem drie zotjes. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 20.5 cm

€ 600 - 1.000



90

**Een massieve blauw-witte kom**

*Chongzhen, circa 1640*

Aan de buitenzijde figuren bij een naaldboom en een hek in een tuin, waarbij twee vliegende kraanvogels en twee herten.

Diam. 22.2 cm

Herkomst:

- Kunsthandel Borzo, 's-Hertogenbosch (ca. 1975)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.500 - 3.500



91

**Een blauw-witte klamutskom***Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde vier scènes uit de 'Romance of the West Chamber', in de bodem drie spelende zotjes.

Diam. 20.2 cm

€ 800 - 1.200



92

**Een blauw-witte klamutskom***Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde de scènes 11, 12, 23 en 24 uit de 'Romance of the West Chamber'. In de bodem drie zotjes, langs de rand ruitmotieven.

Diam. 20 cm

€ 1.200 - 1.500



93

**Een paar zeskantige, diabolovormige blauw-witte zoutvaten***Kangxi*

De bovenzijde met twee waaivormige vakken, de zijden met bloemtakken afgewisseld door kostbaarheden.

H. 5.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



94

**Twee blauw-witte bekers met één deksel en twee koppen***China, 17e/18e eeuw*De bekers met twee rijen bladvormige vakken, de koppen met oren en een decor van een landschap. Eén gemerkt *Chenghua*.

H. 11.5 / 14 / 9.5 / 9 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



95

**Een blauw-witte gendi***Wanli*

Op de romp twee vogels op een rots gescheiden door pioenen, de hals met opgaande bladeren.

H. 16.5 cm

€ 600 - 1.000



96

**Een Arita gendi en een geribde Zhangzhou (Swatow) gendi***17e eeuw*

De eerste met een landschap binnen twee vakken en twee feniksen.

De tweede met rond de schouder en hals bloemen.

H. 21.2 / 17.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



97

**Een blauw-witte gendi***Wanli*

Met een decor van zes vakken met bloemen en linten waaraan een kwast, rond de schouder sleutelmeander.

H. 20.5 cm

€ 600 - 1.000



98

**Een blauw-witte mofwarmer***Kangxi*

Met een decor van asters en ranken. Smalle, korte tuit.

H. 14 cm

€ 600 - 1.000



99

**Een serie van vier 'famille-rose' schotels***Qianlong*

Met een centraal decor van pioenrozen en een knoestige tak, langs de rand vier perken met kostbaarheden gescheiden door pioenen op een ondergrond van spiralen.

Diam. 36 cm

(4x)

€ 1.600 - 2.000



100

**Een grote, ronde 'famille-rose' doos met deksel***China, circa 1900*

Met een decor van figuren op een tribune, op de voorgrond een ruiter en krijgers, langs de rand bloemen. Gemerkt.

Diam. 27,5 cm

€ 700 - 1.000



101

**Een 'famille-rose' negen perzikenvaas***19e/20ste eeuw*

Met een decor van een perzikboom, vleermuizen en *lingzhi* boven golven. Gemerkt *Shendatang zhi* in ijzerrood.

H. 31 cm

€ 1.500 - 2.000



102

**Een 'famille-verte' vaas (meiping)***Late Qing dynasty*

Met een decor van twee figuren bij een tafel voor een scherm en twee figuren bij een rots. Gemerkt *Yongzheng*.

H. 23 cm

€ 1.200 - 1.800





103

**Een doucai rolwagen**

*19e/20ste eeuw*

Met een decor van Shoulao, een hoogwaardigheidsbekleeder, diena-  
ren en vijf rijen *shou* karakters. Rond de hals een band met mean-  
derpatroon en *niyi*-motieven.

H. 47,5 cm

€ 3.000 - 4.000



104

**Een rechthoekige plaquette***China, 19e/20ste eeuw*

Met een polychroom decor van Shoulaou en een hert bij een rots. Zegelmerk.

H. 13 x B. 19,5 cm

€ 600 - 1.000



105

**Een 'famille-rose' theepot met deksel***Yongzheng*

Met een decor van hanen en bloemen bij een rots, takvormige pootjes, deksel geribd.

H. 11,5 cm

€ 700 - 1.000



106

**Een serie van zes geribde 'famille-verte' koppen en schotels***Kangxi*

Met een decor van vlinders en bloemtakken, buitenzijde zeemleer-kleurig. Zegelmerk.

Diam. 8,8 / 12,8 cm

(12x)

€ 1.500 - 2.000



107

**Een paar zeskantige 'Chine de Commande' koppen en schotels***Yongzheng*

Met een decor van een zittend paar bij een geopende vogelkooi, waaromheen drie vogels, rechts een hek.

Diam. 6,8 / 10,5 cm

Herkomst:

- Antiquair A. Koekoek, Rotterdam

- Particuliere collectie, Nederland

(4x)

€ 1.000 - 1.500



108

**Een keizerlijke kom met omgebogen rand**

*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde vijf drakenmedaillons in koperrood, in de bodem een soortgelijk medaillon. Zeskaraktermerk in onderglazuur blauw binnen een dubbele cirkel. Met kistje.

Diam. 14,5 cm

N.B.:

Een identieke kom werd verkocht door Bonhams te Londen op 10 november 2011.

€ 4.000 - 5.000



109

**Een Imari schotel***Begin 18e eeuw*

Met een decor in kobaltblauw, ijzerrood en goud van een vaas met bloemen op een terras, langs de rand vier cartouches met bloemen gescheiden door rozetten.

Diam. 46 cm

€ 800 - 1.200



110

**Een serie van acht Chinees Imari-verte borden***Qianlong*

Met een decor van lotusbloemen bij een treurwilg.

Diam. 23 cm

(8x)

€ 700 - 1.000



111

**Een paar grote Imari schotels***19e eeuw*

Met een centraal floraal medaillon waaromheen vakken met kraanvogels, bloem- en plantmotieven. Langs de rand servetwerk en ranken. Gemerkt.

Diam. 61 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



112

**Een kalebasvormige Imari kan***Begin 18e eeuw*

C-vormig oor en gebogen tuit, de romp met chrysantemakken in reliëf, verguld metalen randmontuur en deksel.

H. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



113

**Een polychrome Japanse schotel***Tweede helft 17e eeuw*

Met een centraal decor van een jardinière, waaromheen vakken met bloemen in Wanli-stijl.

Diam. 33.8 cm

N.B.:

Voor een vrijwel identieke schotel, zie: C.J.A. Jörg, *Fine & Curious/Japanese Export Porcelain in Dutch Collections*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2003, pag. 54, no. 35.

€ 1.000 - 1.500



114

**Twee Imari kommen***Genroku periode, 1688-1704*

De eerste met omgebogen rand en een decor van vazen met bloemen en medaillons, de tweede geribd met aan de binnenzijde chrysanten in reliëf, aan de buitenzijde brede en smalle vakken met florale motieven.

Diam. 19.5 / 21 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



115

**Een kom***China, 19e/20ste eeuw*

Met een decor in kobaltblauw en ijzerrood van vleurmuizen tussen wolven. In de bodem een soortgelijk decor. Gemerkt *Guangxu*.

Diam. 12.8 cm

€ 600 - 1.000



116

**Een paar doucai kommen***19e/20ste eeuw*

Aan de buitenzijde eenden in een lotusvijver, rond de voet gestileerde lotusbladeren. Gemerkt *Guangxu*.

Diam. 11.2 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



117

**Twee blauw-witte schalen***Vroeg Kangxi*

Beide met een decor van bloemen en ranken op een blauwe ondergrond. Beide gemerkt *aiye*.

Diam. 39 / 35.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



118

**Een blauw-witte schaal***Vroeg Kangxi*

Met een decor van strooibloemen. Aan de achterzijde vier bloemtakken. Met 'channel footrim'.

Diam. 36.7 cm

€ 700 - 1.000



119

**Een Longquan celadon schotel***Ming dynasty*

In het midden een grote bloem, waaromheen golfmotieven.

Diam. 32.5 cm

€ 800 - 1.200



120

**Een Longquan celadon schotel***Ming dynasty*

Met een decor van een centrale bloemtak, waaromheen vakken met bladeren. Langs de rand golfmotieven.

Diam. 35 cm

€ 800 - 1.200



121

**Een lot celadon keramiek***Song dynastie en later*

Bestaande uit een *yue*-type kannetje, een *yue*-type vaas met uitsteeksels, een pijlenvaas, een geribd vaasje, een balustervormig vaasje met wijde hals, een vaasje met opgaande bladeren, een vaasje met draak rond de schouder, een kommetje met gevlekte glazuur.

H. 4 - 17 cm.

Herkomst:

- Blitz, Chinese Ceramics, Amsterdam (1984) (eerste)
- Particuliere collectie, Nederland

(8x)

€ 800 - 1.200



123

**Een celadon wijnkan***Yuan dynastie*

De romp met opgaande lotusbladeren, de schouder met twee lusvormige oortjes, oor en korte tuit.

H. 12 cm

€ 600 - 1.000



122

**Een lot yingqing keramiek***Song dynastie en later*

Bestaande uit een schaalje met ingesneden bloemmotieven en ongeglazuurde rand, een zeskantig schaalje, een vaasje met rijen bladeren en een vaas met een decor van ranken, op de schouder twee maskers. Diam. 13.6 / 11.2 / H. 11.5 / 17.5 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Londen, 25 april 1967, lot 83 (eerste)
- Sydney L. Moss, Londen (1965) (vierde)
- Particuliere collectie, Nederland

(4x)

€ 800 - 1.200



124

**Een 'blanc de Chine' 'libation cup'***Kangxi*

Aan de buitenzijde in reliëf een lopend hert, een drieklauwige draak, een bloesemtak en een pijnboom.

L. 15.2 cm

€ 600 - 1.000



125

**Een peervormige, zeskantige Yixing theepot met deksel***Begin 18e eeuw*

Verguld metalen montuur, dekselknop bekroond door een liggend hert. Veelkantige greep en tuit.

H. 14.3 cm

€ 2.000 - 3.000



126

**Een zeskantige Yixing theepot met deksel***Eind 17e/begin 18e eeuw*

De zijden met een draak en een vlammeende parel. Gebogen veelkantige tuit en C-vormig oor.

H. 8.5 cm

N.B.:

Een vrijwel identieke theepot uit de collectie Harriet Carlton Goldweitz (1922-2010) werd verkocht door Sotheby's te New York op 20 januari 2006, lot 32.

€ 1.800 - 2.500



127

**Twee Yixing theepotten met deksels***19e/20ste eeuw*Eén in de vorm van een tweekleurige tweedeurskast, greep metaal. De kleinere peervormig, gemerkt *Chen Mingyuan*.

H. 14 / 5.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



128

**Een blauw geglazuurde vaas met lange hals***Republiek*De romp met een decor in goud van twee vijfklauwige draken, die een vlammeende parel achtervolgen, rond de schouder een band met *shou* karakters en ranken. Rond de hals een draak en een parel. Gemerkt *Guangxu*.

H. 38.5 cm

€ 800 - 1.200





129

**Een achtkantige lakkist met scharnierend deksel***China, circa 1830*

Rondom een decor in goud- en zwartlak van landschappen met gebouwen en figuren. Twee hengsels, aan de voorzijde een laatje, binnenzijde met vakken, vier pootjes in de vorm van een drakenkop. Met sleutel.

H. 16.5 x B. 38 x D. 27.5 cm

€ 600 - 1.000



130

**Een rechthoekig Namban lakdoosje met deksel***Meiji periode*

Bovenzijde met in reliëf en *maki-e* een staande Hollander met hond bij een huis, buitenzijde met twee parelmoer biezen, sluiting met zilveren randen. In origineel houten kistje met opschrift.

L. 9.5 cm

€ 1.000 - 1.500



131

**Een zijden thangka***Tibet, 18e eeuw*

Met voorstelling van Ganapati.

H. 25 x B. 17.5 cm

Herkomst:

Paul Rutten Asiatic &amp; Tribal Art, Amsterdam (circa 1982)

€ 800 - 1.200



132

**Een schildering op papier***China, 19e eeuw*

Een *luohan* op een draak tussen wolken waaronder een *luohan* op een tijger. Gesigneerd. Gemonteerd en omlijst.

H. 123.5 x 58.3 cm (incl. lijst)

€ 600 - 1.000



133

**Vier bronzen spiegels***Tang dynastie en later*

De eerste met 'TLV'-motieven, de tweede met fabeldieren, de derde een 'lion and grapevine' spiegel, de vierde met druivenranken.

Diam. 15.5 / 10 / 11.1 / 9.1 cm

(4x)

€ 1.000 - 1.500



134

**Een bronzen spiegel***Eind Sui dynastie/vroege Tang dynastie*

Met een decor van vier rennende fabeldieren en plantmotieven, waaromheen een uitgebreide inscriptie.

Diam. 10.2 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Londen, 15 februari 1977, lot 18

- Particuliere collectie, Nederland

N.B.: Voor een identieke spiegel, zie: D.H. Graham et al., *Bronze Mirrors from Ancient China: Donald H. Graham Jr. Collection*, *Oriental Magazine*, Hong Kong, 1994, pag. 204-205.

€ 800 - 1.200



135

**Een bronzen presse-papier***Yuan/Ming dynastie*

In de vorm van een liggend fabeldier. Op houten voetstuk.

L. 5.7 cm (excl. voetstuk)

€ 600 - 1.000



136

**Een ingelegde bronzen gordelhaak***Warring States periode (480-221 v. Chr.)*

De kenmerkende, smalle vorm eindigend in een dierenkop, de voorzijde ingelegd met goud en zilver. Op perspex standaard.

H. 20 cm (excl. standaard)

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Londen, 10 december 1991

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



137

**Een bronzen ritueel vat met deksel (ding), een dito vat met deksel (dou) en een bronzen wierookbrander met deksel (boshanlu)**

*Oostelijke Zhou dynastie (770-256 v. Chr.) respectievelijk Warring States periode (480-221 v. Chr.) en Westelijke Han dynastie (1e eeuw v. Chr.)*

De eerste op drie pootjes, de romp met twee taotie maskers, deksel en romp met rozetten tussen drakenbanden. De tweede met spreidende voet, de romp met twee lusvormige oren. Deksel en romp met horizontale banden. Conisch deksel. De wierookbrander open-gewerkt. Diam. 16 / H. 22 / 16 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



138

**Drie bronzen vazen**

*Meiji periode en later*

De eerste met een karper in reliëf, de tweede peervormig met lange hals, de derde bolvormig met lange hals. Eén gemerkt.

H. 28 / 22 / 28.5 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



139

**Een bronzen wierookbrander (ding)**

*China, 17e eeuw of later*

Op drie poten, op de rand twee *chilong* als grepen, de bolvormige romp met datering *Jiading wumian*: vijfde jaar van de Jiading periode (1212). Op houten standaard.

H. 20.5 cm (excl. standaard)

€ 600 - 1.000



140

**Een bronzen ritueel voedselvat (gui), een dito wierookbrander en een dito vat op drie poten (li)**

*19e eeuw, respectievelijk laat Ming en Oostelijke Zhou dynastie of later*

De eerste met geribde romp, de tweede op conische pootjes en met houten standaard, de derde met verticale rib boven de pootjes.

L. 30 / Diam. 13 / 16.3 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 14 mei 1990, lot 90 (derde)

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 800 - 1.200



141

**Een deels vergulde, massief zilveren bevelhebberstaf in de vorm van een strijdknops**

*Perzië, 17e/18e eeuw*

Het zilver gegoten in twee schroefbare delen met holle kern als berguimte. De buitenzijde met een omlopende decoratie van spiralerende arabesken uit bladmotieven en bloemranken, uitgevoerd in reliëf, geciseleerd en gegraveerd. Het zware peervormige uiteinde gezet met talrijke cabochongeslepen halfedelstenen en turkooizen tussen veervormige ornamenten.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 588 gram

L. 90.5 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Amsterdam

N.B. I:

In de vorm van deze bevelhebberstaf is de oorspronkelijke ijzeren strijdknops van de ruitery nog te herkennen. Tsaar Ivan Aleksejevitsj, halfbroer van Peter de Grote, kreeg op 15 maart 1692 in Moskou een vergelijkbare staf cadeau van de Perzische sjah, Suleiman I, gemaakt uit hout met dun gehamerd goud en sterk gelijkend op het aangeboden exemplaar.

N.B. II:

Voor het vergelijkbare exemplaar, zie: N.E. Abramova et al., *Schatten van de tsaar - Hofcultuur van Peter de Grote uit het Kremlin*, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, 1995, nr. 10, pag. 104-105.

€ 5.000 - 6.000



142

**Een andesiet hoofd van Boeddha Shakyamuni**

*Indonesië, Centraal-Java, 9e eeuw*

Het gezicht met serene uitdrukking, terneergeslagen ogen, boogvormige wenkbrauwen en *urna*. Langgerekte oorlellen, hoofd en *ushnisha* bedekt door grote krullen. Met sokkel.

H. 40 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland (sinds 1980)

N.B. I:

Een vergelijkbaar Boeddha hoofd van vulkanisch gesteente werd verkocht door Christie's Parijs op 9 juni 2015, lot 376.

N.B. II:

Inclusief onderzoeksrapport d.d. 26 augustus 2013 door W.J. Lustenhouter, voormalig hoofd van het Analytisch Chemisch Laboratorium van de Vrije Universiteit te Amsterdam.

€ 20.000 - 30.000



143

### Een Sumatra kris en een Priangan zwaard

*Indonesië, 18e eeuw en later*

De greep met *jawa demam* in bewerkt ivoor, houten *wrangka*, de kling met fraaie *pamor* en acht *luks*. Met schede. Het zwaard met inscriptie 1783 *VOC H* op kling. De schede omwonden met rotan.

L. 47.5 / 70 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



144

### Een houten krishouder met kris

*20ste eeuw*

In de vorm van een zittende demon met gedraaid hoofd. De Javaanse kris met fraaie *pamor*, *wrangka kayu pellet* en bewerkte *slorok*.

H. 59 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



145

### Vier ijzeren Namban tsuba

*18e/19e eeuw*

De eerste met staande westerling aan de voorzijde, een zittende hond aan de achterzijde, de tweede met gebogen *mokko*-vorm en gestileerde draken, de derde *sukashi* met opgaande draken en vergulde kruizen, de vierde *sukashi* met opgaande draken.

H. 6 / 9.2 / 8 / 7 cm

(4x)

€ 700 - 1.000



146

### Een Cizhou vaas

*Ming dynastie*

Wijde hals, de romp beschilderd met een vogel op een tak in bruin tussen horizontale lijnen op een roomkleurige ondergrond. Op houten voetstuk.

H. 19 cm (excl. voetstuk)

Herkomst:

- Collectie Editha Leppich, Linz

- Veiling Paul Brandt, Amsterdam, 2 november 1971

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



147

**Een paar turkoois geglazuurde papegaaien***China, 19e eeuw*

Zittend op een opengewerkte rots. Op houten voetstuk.

H. 18.7 cm (excl. voetstuk)

(2x)

€ 600 - 1.000



148

**Een Chinees koraal snijwerk***20ste eeuw*

In de vorm van een staande vrouw met een waaier in haar opgeheven linkerhand. Op houten voetstuk.

H. 13.5 cm (excl. voetstuk)

€ 700 - 1.000



149

**Een Chinees koraal snuiflesje met stop***20ste eeuw*

In de vorm van een draak met omhooggerichte kop.

H. 7 cm

Herkomst:

- Veiling Paul Brandt, Amsterdam, 19 april 1978, lot 854

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



150

**Twee houten netsuke en een dito okimono***19e/20ste eeuw*Een herdersjongen op de rug van een grote buffel, hij speelt fluit en draagt een mand op zijn rug, de fluit ivoor. Gesigneerd *Tomotada*. Staande Tenaga met reusachtige armen. De Okimono voorstellende een zittende, schreeuwende man met roodgelakte omslagdoek.

H. 4.1 / 6.8 / 3.5 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



151

**Een ivoren netsuke***19e/20ste eeuw*

Staande Hollander met hoed, baard en stijve waaier. Gekleed in een lange jas met bloemmotieven.

H. 7 cm

€ 600 - 1.000



152

**Twee ivoren netsuke***Meiji periode*

De eerste in de vorm van een zittende Hollander met hoed en grote stijve waaier, *uchiwa*. De tweede een zittende kale Hollander met hond op schoot.

H. 4.8 / 4.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



153

**Een ivoren netsuke***18e eeuw*

Staande vrouw met kind op de rug, in haar linkerhand een blaas-instrument.

H. 7 cm

€ 600 - 1.000



154

**Een ivoren netsuke***19e/20ste eeuw*

Staande, bebaarde Hollander met hoed, in zijn armen een hond.

H. 11 cm

€ 600 - 1.000





155

**Twee ivoren en een houten netsuke***19e/20ste eeuw*

Daruma ligt op zijn zij, een jongetje staat naast hem en houdt hem stabiel. Gesigneerd *Tamitoshi*. De geluugod Jurojin, met slappe muts, zittend met voor zich een *hiottoko*-masker waarop hij het spotende *bekkako*-gebaar maakt. Zittende geluugod Hotei met zijn gelukszak en in de linkerhand een *uchiwa*.

H. 2.8 / 4 / 3.5 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



156

**Twee ivoren netsuke***19e/20ste eeuw*

De eerste in de vorm van een jongen, die op de rug van een buffel klimt, gesigneerd *Tomomasa*, de tweede een groep paddenstoelen.

H. 4.5 / 4 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 17 oktober 1988, lot 328 (tweede)

- Veiling AAG, Amsterdam, 3 oktober 2000, lot 104 (eerste)

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



157

**Drie ivoren netsuke***19e/20ste eeuw*

Een *shishi* op voetstuk, Urashima Taro, gesigneerd *Masakazu* en Hotei leunend op een baal, in zijn linkerhand een *ushiwa*.

H. 5 / 6 / 4 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



158

**Een ivoren okimono***19e eeuw*

Vijf geluugoden dicht op elkaar gepakt. Gesigneerd en met roodlak zegel.

H. 4 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 20 november 2007, lot 666

- Particuliere collectie, Nederland

€ 700 - 1.000



159

**Een walrusivoor okimono***Circa 1900*

Twee samoerai op een rots waaronder zich een slang verschuilt.  
Gesigneerd.

H. 16 cm

€ 700 - 1.000



160

**Een ivoren okimono***Meiji periode*

Rakan Handaka Sonja met een schriftrol in beide handen en zijn attribuut de draak op zijn schouders, in gesprek met een zittende rakan die een bedelnap vasthoudt.

H. 9.7 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 20 november 2007, lot 670

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



161

**Een Khmer, Bayon-stijl, bronzen figuur van Boeddha Shakyamuni***13e eeuw*

Zittend in *virasana*, zijn rechterhand in *bhumisparsa mudra*, de linkerhand ligt in zijn schoot, lange oorrellen, de haartooi bekroond door een uitstulping. Groene patina.

H. 14 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 2 november 1999, lot 130

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.300 - 1.800



162

**Een zittende aardewerken figuur***Tang dynastie*

Deels geglazuurd, hoog hoofddekseel, de linkerhand op de knie, het gewaad valt over de voeten. Op houten sokkel.

H. 13.5 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

- Aalderink Oriental Art, Amsterdam (oktober 1990)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



163

**Drie gepatineerd metalen hindoeïstische figuren**

*Java, mogelijk 10e eeuw*

Vishnu, Lakshmi en Garuda. Legering met laag zilvergehalte. Op houten sokkels.

H. 40 / 37 / 10.5 cm (excl. sokkels)

(3x)

€ 3.000 - 4.000



164

**Een rood gelakte en verguld bronzen zittende Guanyin**

*17e eeuw*

Zittend in *rajatilasana*, haar rechterhand rustend op haar opgetrokken knie, linkerhand in *tarjanimudra*, gezicht met serene uitdrukking, smalle ogen onder gebogen wenkbrauwen. Verzegeld.

H. 18.5 cm

Herkomst:

- Collectie L. van Lier, Blaricum
- Veiling Christie's Amsterdam, 21 november 2001, lot 138
- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.800 - 2.500



165

**Een buffelhoorn zittende Guanyin***Qianlong*

Met haar rechterarm leunend op een tafeltje, in de rechterhand een *ruyi*-scepter, aan haar voeten een *qilin*.

H. 12.5 cm

Herkomst:

- Oriental Art Benjamin J. Stein B.V., Amsterdam (1988)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



166

**Een ivoren Guanyin***Late Ming dynasty*

Op haar schoot een kind zittend op een boeddhistisch leeuwje, rond haar hoofd een sjaal.

H. 8.5 cm

Herkomst:

- Collectie König, Keulen

- Veiling Christie's Amsterdam, 15 maart 1984, lot 889

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



167

**Een groot marmeren Tang-stijl hoofd van Guanyin***19e/20ste eeuw*

Geloken ogen, smalle mond, boogvormige wenkbrauwen. Op ronde, groen marmeren geribde losse sokkel.

H. 41 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

- Veiling Paul Brandt, Amsterdam, 22 oktober 1979, lot 21 (als Tang dynastie)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



168

**Een zittende 'blanc de Chine' Guanyin***Dehua, Qing dynasty*

Guanyin met linkerarm steunend op een tafeltje, in de linkerhand een *ruyi*-scepter. Zegelmerk.

H. 23 cm

Herkomst:

- Aalderink Oriental Art, Amsterdam (1984)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



169

**Een verguld bronzen Tsong Khapa***Mongolië, begin 19e eeuw*

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel, beide handen in *dharmachakra mudra*, een lotusstengel vasthoudend, op de bloem een *khadga* en een *pustaka*. Verzegeld.

H. 10.7 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 7 november 1994, lot 171

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.500



170

**Een verguld bronzen groepje***Sino-Tibetaans, 19e eeuw*

Een *rakshasa* demon zittend op een liggende vrouw. Eerstgenoemde houdt een speer vast. Verzegeld.

H. 5 cm

Herkomst:

- Veiling Paul Brandt, Amsterdam, 20-23 mei 1980, lot 702

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



171

**Een gelakt en verguld bronzen Phra Malai***Thailand, Ratnakosin periode, 19e eeuw*

De staande monnik op bezoek in de hel, in zijn hand een waaiertje.

H. 74 cm

€ 1.000 - 1.500



172

**Een gedeeltelijk verguld bronzen figuur van Vajravarahi***Nepal, 16e/17e eeuw*

In dansende houding staand op een figuur, die op een driehoek ligt, in haar handen een *kapala* en een *kartriika*. Vijfbladige kroon, achter het hoofd een halo. Het lichaam behangen met sieraden, over de armen een sjaal.

H. 13 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 18 november 1996, lot 242

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



173

**Een verguld bronzen Manjugosha**

*Nepal, 19e eeuw*

Zittend op een dubbele lotustroon, in de acht handen diverse attributen, over de voorste armen een golvende sjaal, het haar opgestoken in een knot, omgeven door een kroon. Ingelegd met turkoois. Verzegeld.

H. 22.5 cm

€ 2.000 - 3.000









# Schiphol Excellence The art Of fine Parking

U vliegt vanaf Schiphol voor een belangrijke deal, of een kennismaking waar potentie in zit. Onderweg bent u er mentaal al mee bezig. Het laatste wat u wilt, is dat uw gedachten onderbroken worden door allerlei afleidingen. Schiphol Excellence Parking zorgt ervoor dat uw reis sereen van start gaat.

U merkt het al bij aankomst. U rijdt zonder oponthoud vanaf de snelweg Schiphol Excellence Parking in, via de korte aanrijroute. De Free Space Signalering leidt u direct naar een vrije plek in de verzorgde en beveiligde garage met 400 zeer ruime parkeerplaatsen. U kunt eerst nog in alle rust gebruik maken van de werkplekken in de wachtruimte, die voorzien is van gratis wifi en vluchtinformatie. Vanuit de wachtruimte loopt u vervolgens direct de terminal in.

Zo kunt u zich bezig houden met het doel van uw reis, zonder onnodige drukte. Want soms zit het mooie van kunst in de afwezigheid van details.



CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW®

ASTRONOMICAL WATCHES



CK REAL MOON 1980

### ASTRONOMY, TIME IN ITS PUREST FORM.

*Astronomie, de basis van tijd zoals we die nu kennen. Dit fascinerende gegeven vormt dé inspiratiebron van Christiaan van der Klaauw.*

*Met de 'Real Moon 1980' presenteert Christiaan van der Klaauw één van de mooiste en meest interessante horloges van dit moment.*

*Het jaartal verwijst naar de beroemde klok die hij in 1980 maakte. In dit meesterwerk was een prachtige miniatuurmaan verwerkt.*

*Deze schitterende complicatie is nu terug te vinden in de 'Real Moon 1980' en geeft de werkelijke maanfase weer.*

*Absoluut uniek is de complicatie waarbij de declinatie van de zon door de verticale beweging van het beeldmerk wordt weergegeven.*



DE ASTRONOMISCHE HORLOGES VAN CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW ZIJN ALLEEN VERKRIJGBAAR BIJ GESELECTEERDE DEALERS.

RAADPLEEG VOOR VERKOOPADRESSEN [WWW.KLAAUW.COM](http://WWW.KLAAUW.COM) OF BEL 0513 - 624 906.





**AAG**

*Arts & Antiques Group*

**Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen**

**Amsterdam** | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960

**Genève** | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203

**Jakarta** | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533

**Singapore** | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

**[info@veilinghuisaag.com](mailto:info@veilinghuisaag.com) | [www.veilinghuisaag.com](http://www.veilinghuisaag.com)**

## ROUPEBESCHRIJVING

### **Met de auto vanuit de richting Den Haag**

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

### **Met de auto vanuit de richting Utrecht**

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

### **Met het openbaar vervoer**

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat  
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein  
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

*Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem*



## VEILINGSHEMA SEPTEMBER - DECEMBER 2015

Zondag 27 september

### **FINE & RARE WINE @ DAUPHINE**

Proeven: zondag 27 september

Maandag 5 oktober

### **HET EUROPESE INTERIEUR**

Kijkdagen: vrijdag 2 t/m zondag 4 oktober

Maandag 16 november

### **19<sup>e</sup> EEUWSE SCHILDERIJEN & EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS**

Kijkdagen: vrijdag 13 t/m zondag 15 november

Maandag 30 november

### **MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST**

Kijkdagen: vrijdag 27 t/m zondag 29 november

Maandag 14 december

### **THE WINTER SALE**

Kijkdagen: vrijdag 11 t/m zondag 13 december

*Voor meer informatie, bezoek onze website:*

# WWW.VEILINGHUISAAG.COM





## ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
  - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveld;
  - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
  - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
  - e. Koper: de bieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
  - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
  - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
  - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
  - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:

Tot € 20.000	29,6% (incl. 21% BTW)
€ 20.001 - € 200.000	25% (incl. 21% BTW)
Vanaf € 200.001	20% (incl. 21% BTW)
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

### ARTIKEL 1

1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt als bieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

### ARTIKEL 2

1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere biedstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende biedstap.
3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

### ARTIKEL 3

1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.

2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoont of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

### ARTIKEL 4

1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

### ARTIKEL 5

1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.
5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meerprijs of op andere vergoeding.
6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening van koper.

### ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (\*).

### ARTIKEL 7

1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponceerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302

